

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: Teatro. La Viuda Valenciana.

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 22/11/2013

Duración: 11' 59"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/15813>

Descripción

Se trata de una comedia urbana (o de capa y espada) que ya expresa el título, en donde pueden encontrarse muchos elementos costumbristas que dan verosimilitud a la obra. Lope demuestra un conocimiento directo de Valencia, manifiesto en las citas de lugares concretos (el puente del Real, v.781; el barrio de la Zaidía; la iglesia del Milagro, v.2489) que el autor, sin duda conoció al estar desterrado por un libelo contra Elena Osorio y por las bodas reales (1599) y sus festejos, en los que participó como dramaturgo. Todo el mundo sabía que Marcia Leonarda era el pseudónimo de Marta de Nevares, que por entonces se había quedado viuda y cuyo nuevo estado provocó la felicidad en el autor. Junto a esta posible parte de realidad, la obra constituye también un elemento artístico en donde la crítica ha podido destacar las fuentes literarias de donde procede y que pueden resumirse en una novela de Bandello y en el cuento de Psiquis y Cupido (en las dos versiones que circularon en la época, la de la fuente original clásica de Apuleyo, El asno de oro, y la que procede de otra derivación posterior, El libro del conde Partinuplés).

Intervienen

Ana Suárez Miramón, catedrática Literatura Española y Teoría de la Literatura UNED.

Realizador/a

Pedro Domínguez Zarandón.